

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **INES AMBROSINI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Settembre 2015 al 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Tiziana Arnaboldi
- Tipo di azienda o settore Compagnia di Teatro Danza presso il Teatro San Materno di Ascona (CH)
- Tipo di impiego Danzatrice e Attrice
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Dal 2012 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.R.E.A. a Lodi
- Tipo di azienda o settore Associazione di riferimento per l'educazione ambientale
- Tipo di impiego Collaboratore teatrale
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Dal 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia FRaGILe POeSIA
- Tipo di azienda o settore Compagnia di teatro danza
- Tipo di impiego Co-fondatrice, coreografa e interprete.
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Dal 2009 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio degli Archetipi a Lodi
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Coreografa, danzatrice e collaboratore teatrale
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Dal 2006 a Giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Pier Lombardo Danza a Milano
- Tipo di azienda o settore Compagnia
- Tipo di impiego Danzatrice e Attrice
- Principali mansioni e responsabilità

didattici

- Date (da – a) Da Novembre 2008 a Febbraio 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro liri Rajakoski a Parigi
 - Tipo di azienda o settore Compagnia
 - Tipo di impiego Danzatrice
 - Principali mansioni e responsabilità
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Date (da – a) Luglio 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cid di Rovereto, seminario condotto da Julie Anne Stanzak
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro
 - Qualifica conseguita Attestato di frequentazione
- Date (da – a) Da Aprile 2012 ad oggi
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Compagnia Tiziana Arnaboldi, Teatro San Matero Ascona
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a) Agosto 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cid Rovereto, Masterclass con Tero Saarinen
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea
 - Qualifica conseguita Attestato di frequentazione
- Date (da – a) Novembre 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centre Chorégraphique National d'Orleans Josef Nadj
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea e composizione coreografica
 - Qualifica conseguita Attestato di qualifica
- Date (da – a) Da Ottobre 2008 a Marzo 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AIDE Accademie International de la Danse Espace Lauriston PARIS
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza: classica, modern, modern jazz, contemporanea, recitazione e canto.
 - Qualifica conseguita Attestato
- Date (da – a) Da 2006 al 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Pier Lombardo Danza diretta da Susanna Beltrami
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza: contemporanea, classica, moderna, contact improvisation, release. Tai chi chuan, metodo Feldenkrais, recitazione, storia della danza, storia del teatro, storia della musica e storia dell'arte.
 - Qualifica conseguita Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Buona
Elementare
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare
Elementare
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONO USO COMPUTER (SISTEMA OPERATIVO WINDOWS)
ELEMENTARE USO MAC

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
LICEO SCIENTIFICO PUNTEGGIO 70/100 ANNO SCOLASTICO 2006

PATENTE O PATENTI

A e B

Data

03/03/2022

Firma

